

Hill of Hope

Choreographie: Roy Hadisubroto, Fiona Murray, Maddison Glover & Niels Poulsen

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, advanced line dance; 1 restart, 0 tags
Musik:	What's Up? von Hannah Grace & Sonny Tennet
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen; Hinweis: Wegen des kurzen Intros beginnt der Tanz erst mit A3 und A4 (= A*)
Sequenz:	A*A, B; AA, BB; A**, BB

Part/Teil A (2 wall)

A1: Side, $\frac{3}{4}$ spiral turn l/step- $\frac{1}{8}$ turn l- $\frac{1}{8}$ turn l, cross- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{4}$ turn r/sway, sway, side- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l

- 1-2& Schritt nach rechts mit rechts - $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben und Schritt nach vorn mit links sowie $\frac{1}{8}$ Drehung links herum Schritt nach vorn mit rechts (1:30)
- 3-4& $\frac{1}{8}$ Drehung links herum Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen (6 Uhr)
- 7 a8& Schritt nach rechts mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen, $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)

A2: Back-hitch-coaster step-touch-step-touch-side, behind-cross- $\frac{1}{4}$ turn r, side-cross

- 1& Schritt nach hinten mit links/rechtes Bein gestreckt nach vorn anheben und rechtes Knie anheben
- 2& Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3& Schritt nach vorn mit rechts [linke Schulter nach hinten/rechte nach vorn] und linken Fuß neben rechtem auf tippen [Schultern wieder gerade]
- 4& Schritt nach vorn mit links [linke Schulter nach vorn/rechte nach hinten] und rechten Fuß neben linkem auf tippen [Schultern wieder gerade]
- 5-6& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7-8& $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis zur Seite schwingen, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
(Restart für A**: Hier abrechnen und von vorn beginnen - 12 Uhr)

A3: Rock side-rock across- $\frac{1}{4}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r- $\frac{1}{2}$ turn r, step-pivot $\frac{1}{4}$ r-cross, $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{4}$ turn l- $\frac{1}{8}$ turn l

- 1& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 2& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links und $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links [beide Arme nach vorn oben] - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und linken Fuß über rechten kreuzen [beide Arme zum Körper, Fäuste bilden] (6 Uhr)
- 7&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, Schritt nach links mit links sowie $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit rechts (10:30)
(Option für das 3. A: [5] 'Pray': Beide Arme zur Seite; [&] Hände etwas über dem Kopf falten; [6] Arme vor die Brust ziehen]

A4: Back, back & prissy walk 2, step-pivot $\frac{1}{2}$ l-step-touch behind-back, $\frac{1}{4}$ turn r/rock back- $\frac{1}{8}$ turn l

- 1-2& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 2 Schritte nach vorn, jeweils etwas überkreuzen (r - l)
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (4:30)
- 6& Schritt nach vorn mit rechts und linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auf tippen
- 7-8& Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen in eine $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum, Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (7:30)
- (1) $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und (Schritt nach rechts mit rechts) (6 Uhr)

Part/Teil B (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)

B1: Side/sways, sway, cross- $\frac{1}{8}$ turn l- $\frac{1}{8}$ turn l/sway, sways, cross- $\frac{1}{4}$ turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
- 3-4& Hüften nach rechts schwingen [Bei '1-3' die Arme über dem Kopf mitschwingen] - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über rechten kreuzen sowie $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (10:30)
- 5-6 $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen (9 Uhr)
- 7-8& Hüften nach links schwingen - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen sowie $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (12 Uhr)

B2: $\frac{1}{4}$ turn r, drag, $\frac{1}{4}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l- $\frac{1}{2}$ turn l-rock forward turning $\frac{1}{8}$ r, rock back- $\frac{1}{8}$ turn l

- 1-2 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts [mit der rechten Hand winken] - Linken Fuß an rechten heranziehen (3 Uhr)
- 3-4& $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Rechten Arm nach vorn oben strecken
- 7-8& $\frac{1}{8}$ Drehung rechts herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß [rechten Arm wieder fallen lassen] - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen, Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß (1:30)
- (1) $\frac{1}{8}$ Drehung links herum und (Schritt nach rechts mit rechts) (12 Uhr)